

Oproep pottenbakker: maak van Leeuwarden een keramiekstad

LEEWARDEN Pottenbakker Ynke Vogel roept haar collega's op van Leeuwarden een echte keramiekstad te maken. Met haar 'dynamische keramiekwinkel' geeft ze een aanzet.

Sinds een paar jaar huurt Ynke Vogel een atelier in de Kleine Hoogstraat. In het achterste deel van de ruimte heeft ze haar werkbank en apparatuur staan, voorin heeft ze een winkel ingericht. Vanaf 5 september kunnen ook andere keramisten hier voor drie maanden ruimte huren en

zich zo aan het publiek presenteren.

„Iedere eerste zaterdag van de maand komt er een opening”, kondigt Vogel aan. Ze spreekt met de keramisten af dat ze drie maanden kunnen exposeren, waarna ze van plek ruilen met collega's. „Dat is het dynamische eraan.”

In wezen wijkt dit niet af van een galerie, maar Vogel was zo gewend dat deel van haar ruimte 'winkel' te noemen dat ze haar initiatief zo is blijven noemen.

Ze wil hiermee Leeuwarden meer als keramiekstad op de kaart zetten.

„Het Prinsessehof is een keramiekmuseum dat zijn weerga niet kent. Liefhebbers komen speciaal naar Leeuwarden om het te bezoeken.” Hoewel omringende galeriën soms wel werk van een keramist tonen, is één keramist voor hen niet genoeg, meent Vogel.

Zaterdag om 15.00 uur opent haar keramiekwinkel met werk van Jan Reemeijer, Mirjam Bouchier, Djoke Reitsma, Arlette Haverkamp en Vogel zelf. De zaak is daarna geopend op donderdag, vrijdag en zaterdag van 13.00 tot 16.30 uur.